

Dr. Eugène

Kleinschalige muziek met een verhaal

De groep dr. Eugène is ontstaan in de wat vreemde sfeer van een oud herenhuis, bij grootnonkel Eugène, waar je in een kamer zit die enkel op Pasen en Kerstmis gebruikt wordt. Die magisch realistische sfeer voel je in elk nummer van Dr. Eugène, en dat al tien jaar lang, eerst als trio, later met z'n vieren. Ze brachten zopas een derde cd uit: dr. Eugène en de duistere praktijk.

Hans Jochems (cister, gitaar en zang), **Lotte De Blicck** (contrabas), **Joachim Gys** (accordeon) en **Koen Vanmeerbeeck** (viola d'amore en nyckelharpa) ontmoetten elkaar in de loop van 2007. Hans en Koen waren een tijdje schoonbroers en begonnen samen muziek te maken. Hans leerde Joachim kennen op een bal in het Spijker Instituut in Hoogstraten, waar Joachim toen in zijn laatste jaar zat. De twee besloten prompt om in de zomer daarop samen naar het folkfestival in Saint-Chartier (Fr) te fietsen. Hans bracht Joachim en Koen met elkaar in contact en de basis van dr. Eugène was gelegd. Na een tijd werden plannen gesmeed om een eerste cd op te nemen, maar daarvoor wilden ze er zeker een contrabas bij. Joachim kende Lotte via het jongerenorkest Transpiradansa, en zo kreeg dr. Eugène zijn definitieve vorm.

Tijdens de paasvakantie van 2015 trok het viertal zich een week terug in het kasteelklooster Sint Jansberg in Zelem, om daar in alle rust hun derde cd op te nemen. Ze kregen er acht dagen lang eten en slapen, een afzonderlijke ruimte die ze omtoverden tot een studio en alle rust om zonder zorgen de opnames te doen.

De muziek van Dr. Eugène is kleinschalige muziek. Tot nog toe stonden ze op 2 festivals,



foto: © An van Edom

Dr. Eugène (v.l.n.r.): Koen Vanmeerbeeck, Lotte de Blicck, Joachim Gys en Hans Jochems

de rest in kleine zalen. Maar ze zijn echt in hun element op huiskamerconcerten.

Hans: *"Dr. Eugène gaat over kleinschaligheid, over een kleine kring creëren en daar een verhaal in brengen. We vinden onder-tussen ook dat onze muziek kleinschalig klinkt. Die is niet bedoeld voor de wereldpodia. Het gaat over kleine, menselijke zaken voor een klein publiek. Onze cd voorstellingen gaan dan ook door in kleine zalen en huiskamers en zo hebben we het graag."*

Bij zo een optreden zijn de bindteksten erg belangrijk, die worden soms bijna een theaterstukje op zich. Met dank aan Joachim Ghys, die ook acteur is. Soms neemt de huiskamer de bindteksten over. Hans: *"De bindteksten maken de 'naturel', en het verhaal uit van de voorstelling. Dat is ook nodig: het zijn de ervaringen uit een mens zijn leven die de muziek voeden, die de muze laten binnenkomen. In een living heb je de unieke kans om zo dicht bij de mensen te komen, dat de kleine verhalen vanzelf naar boven komen. Vanop een hoog podium met dranghekkens voor, is het moeilijk om nog een klein verhaaltje te vertellen."*

Elk van de 4 Eugènes schrijft muziek vanuit verschillende achtergronden. Dat zorgt er ook voor dat hun muziek heel divers klinkt. De derde cd klinkt goed overwogen. Het is echte luistermuziek, die soms wel wat com-

plex is, en dat niveau haal je maar als er stevig gerepeteerd wordt. Er staat zelfs een hoorspel op, in de eigen mysterieuze sfeer van Dr. Eugène. Een knap werkstukje van Joachim Ghys.

Er zit een goede balans tussen de instrumenten: de contrabas zit in de lage regionen, de accordeon in het midden en de cister en de nyckelharpa in het hoogmidden, en soms zelfs in het hoog register. Als je naar de muziek luistert hoor je dan ook dat niemand elkaar in de weg zit. Dit is trouwens een van de basisprincipes van de groep. Alle arrangementen zijn ook met dit principe in het achterhoofd gemaakt.

Er staan ook 4 gezongen nummers op de cd, allemaal van de hand van

Hans. *"Ik vind dat er veel te weinig gezongen wordt. We hebben zeer goede zangstemmen in Vlaanderen, maar ze worden veel te weinig gebruikt. Daarom ben ik zo blij met projecten zoals die van Elly Aerden of Surpluz."* De gezongen nummers van dr. Eugène gaan – hoe kan het ook anders – over kleine dingen, maar dan toch weer met een draai.

Je vindt de data van de cd-voorstellingen (en enkele luisterfragmenten van de nieuwe cd) op de website van de groep: www.dreugene.be. 📍

Steven Vanderaspolden